

Prezentace výstavy J. Bacona v Rakousku

V období 21. 4. – 15. 5. 2016 byla v budově **Gemeindeamt und Musikschule Gunkskirchen v Rakousku** instalována výstava kreseb výtvarníka Jehudy Bacona – Jiřího Bakona, rodáka z Ostravy. Výstava obrazů J. Bacona byla v Rakousku prezentována poprvé v roce 1968, toto je tedy druhá příležitost, kdy se mohou zájemci seznámit s tvorbou mezinárodně uznávaného umělce. Pan Jehuda Bacon je jedním z bývalých „židovských dětí P. Pittra“. Po pobytu v zámeckých ozdravovnách, kam se dostal poté, co prošel několika koncentračními tábory, začal nový život v dnešním Izraeli. K profesní dráze známého výtvarníka přispěly dle slov pana Bacona i kontakty a doporučení P. Pittra.

Na území obce Gunkskirchenu byl jeden z pobočných táborů koncentračního tábora v Mauthausenu. Zde byl spolu s ostatními J. Bacon 5. května 1945 osvobozen americkou armádou. První náčrtky pořizoval malý Jehuda již během internace v koncentračních táborech – v Terezíně, Osvětimi Birkenau, v Mauthausenu – se záměrem vše si dobře zapamatovat a později, pokud se mu podaří přežít, vydat svědectví. V koncentračních táborech zahynula celá jeho rodina kromě starší sestry Rely, která se již dříve vystěhovala do Palestiny. J. Bacon také jako jediný Čechoslovák svědčil později v procesu s A. Eichmannem v Izraeli.

Doprovodný program pořádaný dne 13. 5. v budově Musikschule v Gunkskirchenu byl zároveň jedinečnou možností, jak se obyvatelé regionu mohli setkat s šestaosmdesátiletým umělcem. V 19.00 začal pořad uvítacími projevy starosty Grünauera a dalších představitelů obce Gunkskirchen. Paní A. Schlackel ve svém příspěvku vyzdvihla přínos takovýchto setkání, protože v Rakousku dle jejího názoru je téma holocaustu nedostatečně připomínáno - někteří z obyvatel místního regionu nemají tušení o tom, že v lese u Gunkskirchenu byl nějaký koncentrační tábor. J. Bacon se zúčastnil v místní střední škole besedy se studenty 4. ročníku a ti mu jako poděkování připravili hudebně taneční vystoupení včetně prezentace inspirované obrazy a myšlenkami J. Bacona.

Další součástí programu byla projekce dokumentu, který natočila paní Schlackel s manželem v roce 2015 o osudech a tvorbě J. Bacona. Zvláště cenné jsou záběry natočené s J. Baconem v Památníku Jad Vašem (je obtížné zde získat povolení k natáčení) včetně nasnímaného pohledu na nástěnný obraz J. Bacona s věnováním v češtině – Člověku, který mi vrátil víru v život – tedy P. Pittrovi. V programu dále následovala beseda s umělcem, J. Bacon na ní vzpomínal právě na otřesné zážitky, které má spojeny s koncentračními tábory v Mauthausenu a v Gunkskirchenu. Během besedy vyzdvihl Jehuda opětovně osobnost P. Pittra, vyznával se z vděku, že se díky němu „stal opět člověkem“.

Celá výstava obrazů J. Bacona se po skončení prezentace v Gunkskirchenu přesunula na období od 19. 5. do 31. 6. 2016 do **KZ-Gedenkstätte Mauthausen**. Součástí prezentace se stal i doprovodný program v **Rhema Gemeindezentrum** v Linci, pořádaný 18. 5. opět jako setkání s J. Baconem.

19.5. byla v **KZ-Gedenkstätte Mauthausen** v prostorách budovy bývalého nemocničního revíru koncentračního tábora v Mauthausenu zahájena výstava zde instalovaných obrazů J. Bacona. Od 60. let 20. století je v této budově nejen prostor pro pořádání krátkodobých výstav, ale i stálá expozice o historii koncentračního tábora. Velmi působivé jsou podzemní prostory s připomínkami celé „vražedné mašinerie“, včetně „**Místnosti jmen**“ se jmény všech obětí. Účastníky vernisáže uvítala ředitelka Památníku Koncentrační tábor Mauthausen DDr. Barbara Glück, dále následovala projekce dokumentu manželů Schlacklových a o tvorbě J. Bacona promluvil na závěr kurátor sbírky J. Oertel.

Celý projekt vzbudil v Rakousku velký zájem návštěvníků. Podnětná je nejen tvorba Jehudy Bacona, ale především jeho osobnost. Jehuda je i po prožitém utrpení a nelehkých životních osudech usměvavým a pozitivním člověkem se srdcem na dlani. Jak neustále zdůrazňuje, víru v člověka a v dobro mu pomohlo vrátit především setkání s Přemyslem Pittrem.