

Výstava „**Evropský humanista Přemysl Pittra**“ dokumentuje texty a fotografiemi život a odkaz významné, bohužel stále ne dostatečně známé osobnosti. Na životních osudech P. Pittra přibližuje zároveň dramatické události v dějinách 20. století: 1. světovou válku, myšlenkové a sociální proudy prvorepublikového Československa včetně mezinárodního pacifistického hnutí, 2. světovou válku a československou emigraci po roce 1948. Významná pozornost je věnována obdivuhodné Pittrově práci pro děti.

Pittrovy úvahy o formování „nového občana“ a o duchovní náplni jeho života neztrácejí ani po desetiletích svou aktuálnost. Charismatická osobnost P. Pittra představuje i v dnešní době kladný morální společenský vzor.



P. Pittra a O. Fierzová v r. 1973.

Technické údaje:

Forexové desky zarámované v Nielsen hliníkových lištách ve formátu 70 x 100 cm s okem na zavěšení v počtu 21 ks.

Na zadní straně každé desky je štítek, který určuje sled pořadí výstavního panelu.



**NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO**

Archiv Přemysla Pittra a Olgy Fierzové (APP)

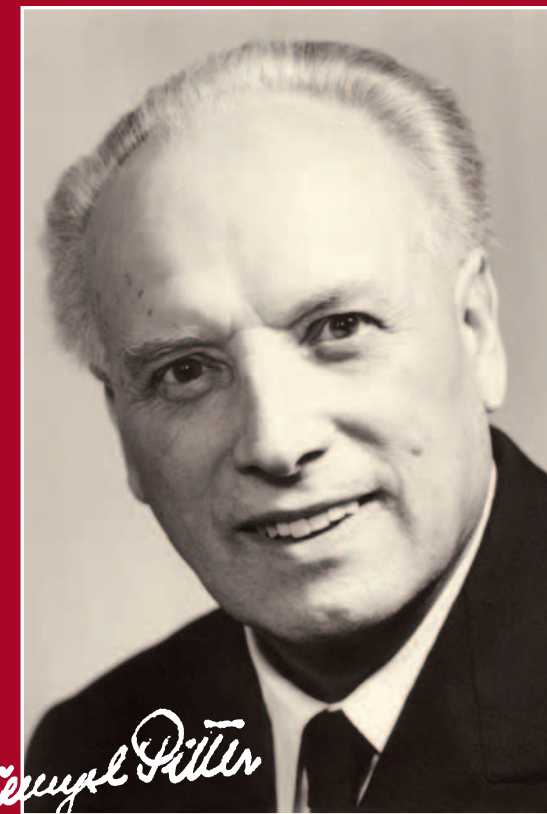
je jedním z pracovišť Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského, které vzniklo v souvislosti s předáním písemností Přemysla Pittra a Olgy Fierzové do péče muzea v roce 1991. Dílo a myšlenky P. Pittra si pro svoji aktuálnost zaslouží, aby byly všemi prostředky zpřístupňovány co nejširší veřejnosti, dále rozvíjeny a obohacovány v duchu humanistických myšlenek. K naplňování těchto cílů byl v roce 1980 založen v Curychu z iniciativy O. Fierzové Spolek MILIDU a v roce 1994 v Praze **Nadační fond P. Pittra a O. Fierzové**, jehož zřizovatelem je vedle **Spolku MILIDU** také **Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského**.

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského (založeno v r. 1892) je významným badatelským centrem s celostátním dosahem orientovaným na dějiny českého školství, pedagogiky, učitelstva a vzdělanosti v návaznosti na život, dílo a odkaz J. A. Komenského. Je rezortním muzeem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Historické kořeny současného a budoucího vývoje v oblasti vzdělanosti představuje zejména stálá interaktivní expozice **Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě**.

www.npmk.cz
pitter.npmk.cz

EVROPSKÝ HUMANISTA PŘEMYSL PITTRA

21. 6. 1895 – 15. 2. 1976



**NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO**

**NADAČNÍ FOND PŘEMYSLA PITTRA A OLGY FIERZOVÉ
NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO**

Scénář: PhDr. Eduard Šimek, CSc.

Spolupráce na scénáři: PhDr. Markéta Pánková, PhDr. Lenka Lajsková

Návrh a grafika: Citadela s.r.o.

Výstava zpřístupňuje dokumenty a fotografie pocházející z Archivu Přemysla Pittra a Olgy Fierzové, který je uložen v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského.

PŘEMYSL PITTER

(21. 6. 1895 - 15. 2. 1976)



P. Pitter s dětmi v parku u Lékařského domu v Olešovicích.

Život a dílo Přemysla Pittra a s ním spojené osudy lidí byly ovlivněny dějinnými zvraty, které přineslo 20. století. P. Pittra v mládí hluboce poznamenala smrt obou rodičů a hrůzná zkušenost z fronty 1. světové války, což ho přivedlo k rozhodnutí zasvětit celý svůj život pomoci druhým lidem – hlavně dětem. Ve 20. a 30. letech 20. století působil na pražském Žižkově, kde se mu s pomocí přátel podařilo vybudovat zařízení pro mimoškolní výchovu dětí – **Milíčův dům**. Kromě pedagogické činnosti se P. Pitter zapojil do mírového hnutí a věnoval se publikační činnosti. Jeho nejbližší spolupracovníci se stala Švýcarka Olga Fierzová.



Milíčův dům po dostavbě v r. 1936.



O. Fierzová v r. 1928.

V době 2. světové války pomáhal židovským rodinám. Velký obdiv si zasloužil ojedinělá humanitární akce spojená s péčí o židovské děti, které se po skončení 2. světové války vracely z koncentračních táborů. Tuto **akci „zámky“** brzy rozšířil i na německé děti z českých internačních táborů. Po únoru 1948 byl komunistickému režimu čím dál tím víc nepohodlný. V roce 1951 byl nucen uprchnout do exilu.



Mapa části středních Čech s vyznačením míst spojených s akcí „zámky“.

Od roku 1952 našel P. Pitter nové pole působnosti: deset let pomáhal jako kazatel a sociální pracovník uprchlíkům před komunistickým režimem v bavorském táboře Valka. Povzbuzoval krajany v exilu i doma, spolupracoval se zahraničními rozhlasovými stanicemi.

A. Rottová obklopená dětmi z Milíčova domu.



Od roku 1962 přesídlil P. Pitter spolu s O. Fierzovou do Švýcarska, zde se aktivně účastnili spolkového života emigrantů, vydávali přední exilový časopis *Hovory* s pisateli. Zemřel v Curychu 15. února 1976.



Dekret k propůjčení Řádu T. G. Masaryka P. Pitrovi v r. 1991.



Izraelské vyznamenání „Medaile Spravedlivých“ pro P. Pittra z r. 1966.



Záslužný kříž I. třídy Spolkové republiky Německo, udělený P. Pitrovi v r. 1973.

Za práci pro druhé se Pitrovi dostalo významných ocenění a uznání v Izraeli, ve Spolkové republice Německo, ve Švýcarsku a po r. 1989 i v Československu: v roce 1991 propůjčil prezident Václav Havel P. Pitrovi in memoriam Řád T. G. Masaryka za vynikající zásluhy o demokracii a lidská práva.